

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Japanese B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Japonais B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Japonés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

6 May 2026 / 6 mai 2026 / 6 de mayo de 2026

**Zone A** morning | **Zone B** morning | **Zone C** morning  
**Zone A** matin | **Zone B** matin | **Zone C** matin  
**Zona A** mañana | **Zona B** mañana | **Zona C** mañana

Session number  
Numéro de session  
Número de convocatoria

45 m

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Instructions to students**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux élèves**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve d'examen avant d'avoir reçu l'autorisation de le faire.
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para el alumnado**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

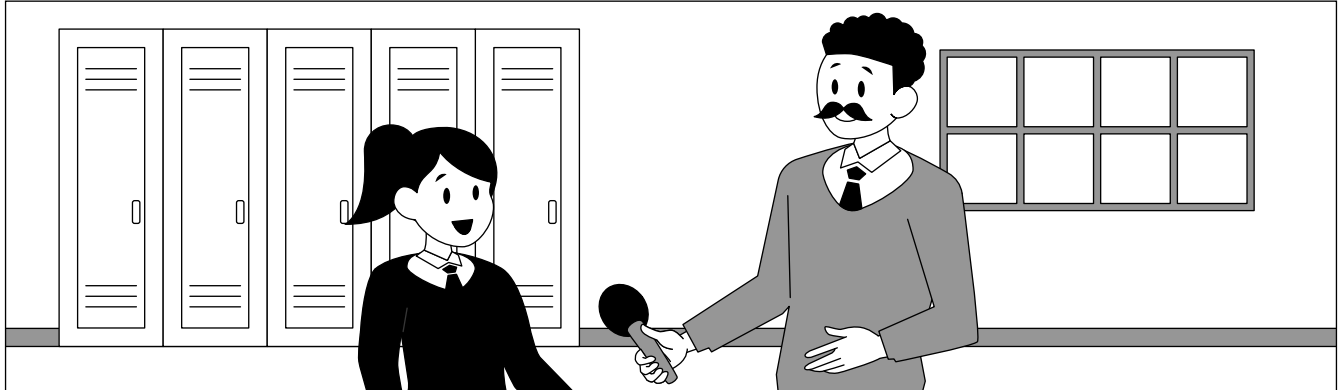
**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



問題 A

ラジオのレポーターが西高校の<sup>こもり</sup>小森さんに学校の<sup>せいふく</sup>制服や、テストについてインタビューしています。



1. 正しいものを 5 つ<sup>えら</sup>選びなさい。

[5]

☐

A. この校長先生は、西高校に長く つとめている。

☐

B. 新しい<sup>せいふく</sup>制服は、洗濯<sup>せんたく</sup>するのが楽だ。

☐

C. 小森さんは、みんなが同じ制服<sup>せいふく</sup>を着るのに反対<sup>はんたい</sup>だ。

☐

D. 今の制服<sup>せいふく</sup>は、ネクタイの<sup>いろ</sup>色を<sup>か</sup>変えることができる。

☐

E. 小森さんは毎朝、着るもの<sup>き</sup>を<sup>かんが</sup>考えたくない。

☐

F. 校長先生は、学校の試験<sup>しけん</sup>をなくした。

G. 校長先生は、生徒<sup>せいと</sup>に苦手な科目<sup>にかて</sup>を好きになってほしいと思っている。

H. 親たちは、今でも校長先生の意見<sup>いけん</sup>に反対<sup>はんたい</sup>している。

I. 先生たちは いそがしくなって、生徒<sup>せいと</sup>と話す時間が へった。

J. 小森さんは、いなかでの仕事<sup>しごと</sup>を経験<sup>けいけん</sup>することができた。

Notes/Notas:

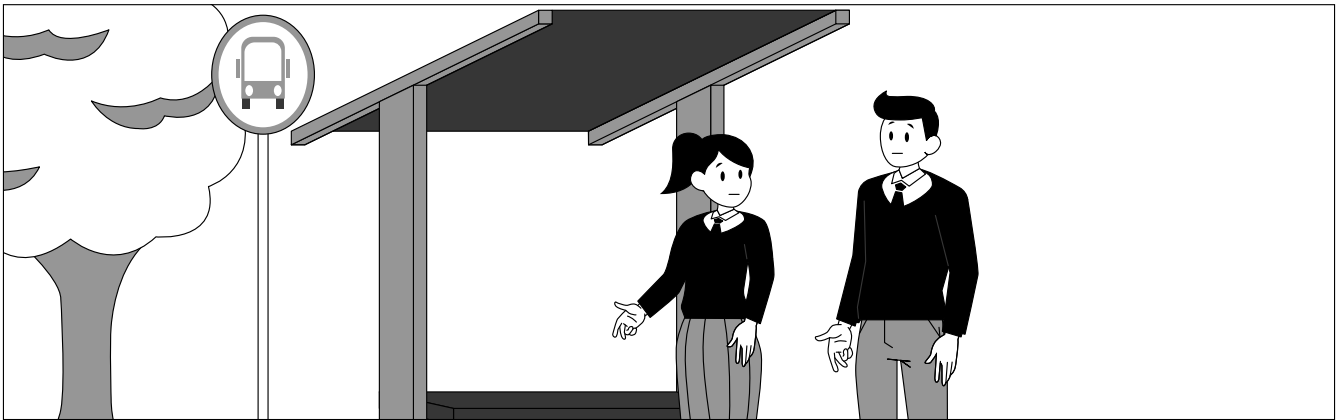


12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

## 問題 B

みなみくん きたむら  
南 君と北村さんが学校の帰り道で、コミュニケーション能力<sup>のうりよく</sup>について話しています。



下の文は、だれのことですか。1つ<sup>えら</sup>選んで、表の中に○をつけなさい。

| だれのことですか。                                                                                             | みなみ<br>南 君               | きたむら<br>北村さん             | みなみくん<br>南 君と<br>きたむら<br>北村さん<br>りょうほう<br>の両方 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|
| 2. 他人 <sup>た にん</sup> とうまく話せなくて悩 <sup>なや</sup> んでいる。                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>                      |
| 3. 部活動 <sup>ぶ かつどう</sup> でリーダーをしている。                                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>                      |
| 4. 子どものとき、人と話すのが苦手 <sup>にがて</sup> だった。                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>                      |
| 5. 自分 <sup>じぶん</sup> の担任 <sup>たん にん</sup> の先生から聞 <sup>き</sup> いた話 <sup>わ</sup> を伝 <sup>つた</sup> えている。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>                      |
| 6. 読書 <sup>どくしょ</sup> がコミュニケーション能力 <sup>のうりよく</sup> をあげると<br>思 <sup>おも</sup> っていなかった。                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>                      |

Notes/Notas:



しつもん こた  
質問に答えなさい。

7. 先生の話によると、読書<sup>どくしょ</sup>をすることで何が多くなりますか。

.....

8. 北村<sup>きたむら</sup>さんが思う「コミュニケーション能力<sup>のうりよく</sup>が高い人」とはどんな人ですか。

.....

9. 南 君<sup>みなみくん</sup>の話によると、「コミュニケーション能力<sup>のうりよく</sup>」をあげるには、何が必要<sup>ひつよう</sup>ですか。

.....

10. 読書<sup>どくしょ</sup>で何を身<sup>み</sup>につけると、話を広げるのに役<sup>やく</sup>に立ちますか。

.....

11. ショック<sup>う</sup>を受けている友だちにコメントするには、何を理解<sup>り かい</sup>することが必要<sup>ひつよう</sup>ですか。

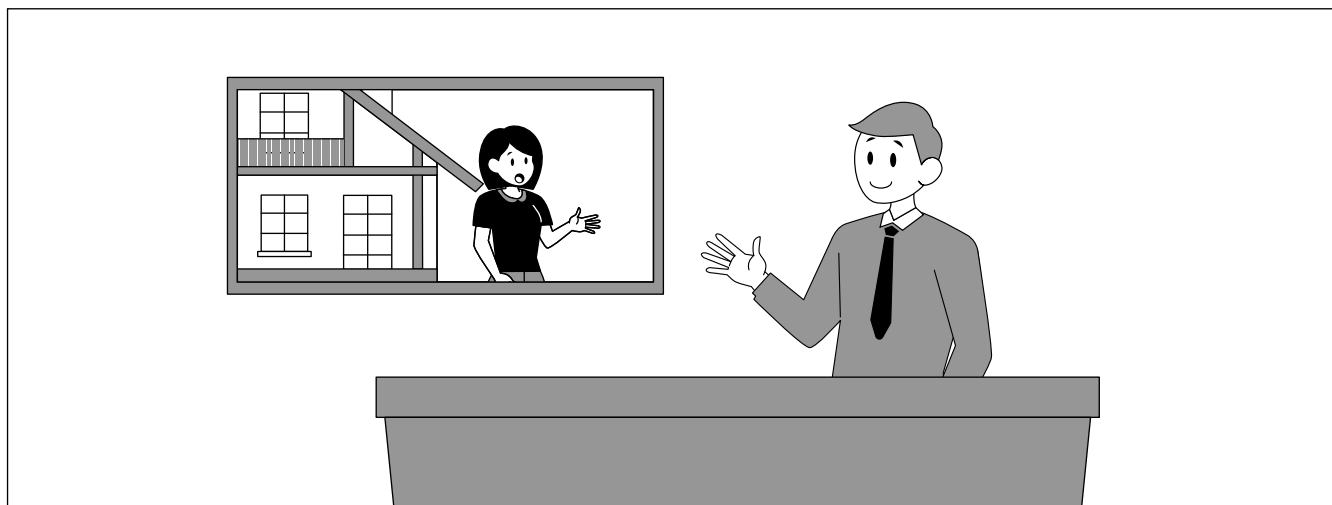
.....

Notes/Notas:



問題 C

テレビ番組でニュースキャスターが「空き家問題」について話しています。



正しいものを選びなさい。

12. 2040 年には、日本全体で空き家がどのくらい ふえると言われていますか。

☐

- A. 二倍
- B. 三倍
- C. 四倍

13. 家がそのままになっている原因の一つに、人々のどんな気持ちがありますか。

☐

- A. 古いものは使いにくい。
- B. 古いものは好きじゃない。
- C. 古いものは残すべきだ。

Notes/Notas:



14. 大人おとなになった子どもが親おやの家をそのままにする理由りゆうは何ですか。

☐

- A. 思い出のある家のこを残のこしたいから
- B. あとで、そこに引ひつ越こしたいから
- C. その家なおを直なおすることができないから

15. 伊香保温泉い か ほ おんせんの町では、空き家あ やはどのように利用りようされていますか。

☐

- A. 観光客かんこうきゃくが泊とまる場所として
- B. 外国人用ようの観光案内所かんこうあんないじょとして
- C. 大学生がリサーチする場所として

16. 町のコンサルティング会社が、若者わかものをその会社のインターン生にするのはなぜですか。

☐

- A. 若者わかものに住む場所しょうかいを紹介しょうかいしたいから
- B. 若者わかものに もっと温泉おんせんに行いってほしいから
- C. 若者わかものが持もっている考えかんがを取り入とれたいから

Notes/Notas:



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

あ 空いたところに、どんな言葉<sup>ことば</sup>が入りますか。3語<sup>い ない</sup>以内で書きなさい。

かわ だ 川田さんの話のメモ：

「インターンで働<sup>はたら</sup>く川田<sup>かわ だ</sup>さんについて」

- 期間<sup>き かん</sup>：来年 3 月まで
- 大学で勉強<sup>か もく</sup>している科目：[- 17 -]
- 主な仕事<sup>おも し ごと</sup>：空き家<sup>あ や</sup>のオーナーと [- 18 -]
- どうして空き家問題<sup>あ や もん だ い きょう み も</sup>に興味<sup>きょう み</sup>を持ったか：
  - » 中学生<sup>ちゅう ぎゅう せい</sup>のとき、[- 19 -]に引っ越<sup>ひ こ</sup>した。
  - » それで、空き家<sup>あ や</sup>の管理<sup>かん り</sup>が大変<sup>たい へん</sup>だったと知<sup>し</sup>った。
- これからしたいこと：
  - » 空き家<sup>あ や</sup>の [- 20 -]を変<sup>か</sup>えたい。
  - » 空き家<sup>あ や</sup>には [- 21 -] がたくさんあるということを知<sup>し</sup>ってもらいたい。

Notes/Notas:



17. [ – 17 – ]

.....

18. [ – 18 – ]

.....

19. [ – 19 – ]

.....

20. [ – 20 – ]

.....

21. [ – 21 – ]

.....

**Notes/Notas:**



**Disclaimer/Avertissement/Advertencia:**

Content used in IB assessments is often taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB. Sometimes fictitious companies, products or individuals are included in assessments; any similarities with actual entities are purely coincidental. Any trademarks™ or registered® trademarks included are used for illustrative purposes only, and use does not imply any affiliation with or endorsement by the International Baccalaureate.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est souvent extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent aux personnes à l'origine de leur création et/ou de leur publication, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB. Parfois, des entreprises, produits ou individus fictionnels sont inclus dans les évaluations. Toute ressemblance avec des entités réelles serait purement fortuite. Toutes les marques commerciales™ ou déposées® incluses sont utilisées à des fins d'illustration uniquement, et leur utilisation n'implique aucune affiliation avec le Baccalauréat International ni aucune promotion de sa part.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB a menudo provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB. En ocasiones, se incluyen empresas, productos o personas ficticios. Cualquier parecido con entidades reales es pura coincidencia. Todas las marcas o marcas registradas (™ o ®) incluidas se utilizan únicamente con fines ilustrativos, y su uso no implica ninguna afiliación con el IB ni aprobación por parte del IB.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.

