

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Japanese B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Japonais B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Japonés B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

5 November 2025 / 5 novembre 2025 / 5 de noviembre de 2025

Zone A morning | **Zone B** morning | **Zone C** morning
Zone A matin | **Zone B** matin | **Zone C** matin
Zona A mañana | **Zona B** mañana | **Zona C** mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



問題 A

先生が授業で「人権^{じんけん}」について話しています。



Notes/Notas:



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

空いたところに、どんな言葉が入りますか。3語以内で書きなさい。

先生の話のメモ：

「人権について」

人権とは：

- しあわせに暮らすことができる基本的な権利
- ヨーロッパで始まる。
- 人々が たたかい、学び、[-1-]して、権利を手に入れた。

世界人権宣言：国連が 1948 年に定めた

- 日本では いまだに [-2-] ではなく、子どもの権利も守られていない。
- 体が不自由な人の中には、生活が不便と感じている人が多い。

ユニバーサルデザイン

- たくさんの人が暮らしやすい [-3-] にするために、物や建物をデザインするという考え方
例：ピクトグラム、でこぼこがある絵本、だれにも使いやすい自動販売機など。
- 市役所が「みんなのユニバーサルデザイン」を [-4-] している。
→ 中・高校生が応募可
- 使う人のことを考えてデザインすると、新しい [-5-] がある。

Notes/Notas:



1. [– 1 –]

.....

2. [– 2 –]

.....

3. [– 3 –]

.....

4. [– 4 –]

.....

5. [– 5 –]

.....

Notes/Notas:



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

問題 B

いとう 鈴木くん
伊藤さんと鈴木君が学校の休み時間に話しています。



正しいものを選びなさい。

6. いとう 伊藤さんはアプリについて何と言っていますか。

☐

- A. 将 来の自分が今の自分に話しかけるのは楽しみだ。
- B. 未来の自分を想像して、ビデオレターを作るのはおもしろい。
- C. 使い方や設定が複雑だが、革新的なアプリだ。

7. アプリをダウンロードした後、何をしますか。

☐

- A. 将 来なりたい自分の顔の特徴を記入する。
- B. 顔写真のほかに、性格や やりたい仕事も記入する。
- C. 自分の顔写真と体全体の写真を撮ってアップする。

Notes/Notas:



8. サンプルの男の子の顔は、どう変化していましたか。

☐

- A. 大人になった顔写真は、いかにも人工^{じんこうてき}的な仕上がりだった。
- B. 成長した顔になっていたが、その子だとわかる顔だった。
- C. 今の男の子からは、想像^{そうぞう}できない別の顔になっていた。

9. サンプルのビデオレターのことばから、鈴木^{すず き くん}君はどんな感想^{かんそう}を持ちましたか。

☐

- A. 見る人が前^む向きになれるメッセージになっていた。
- B. アプリを効果^{こう かつ}的に使うためのアドバイスになっていた。
- C. 現実^{げんじつ}離れした内容^{ないよう}だったが、見る人に勇気^{ゆう き}を^{あた}えていた。

10. 鈴木^{すず き くん}君はアプリの使用をすすめられて、どんな反応^{はんのう}をしましたか。

☐

- A. おもしろそうなので、ぜひ自分もやってみたい。
- B. 伊藤^{いとう}さんが試したので、自分もやってみるのは かまわない。
- C. あまりやりたくないが、すすめられたので しぶしぶ試してみる。

Notes/Notas:



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

下の文は、だれのことですか。1つ選んで、表の中に○をつけなさい。

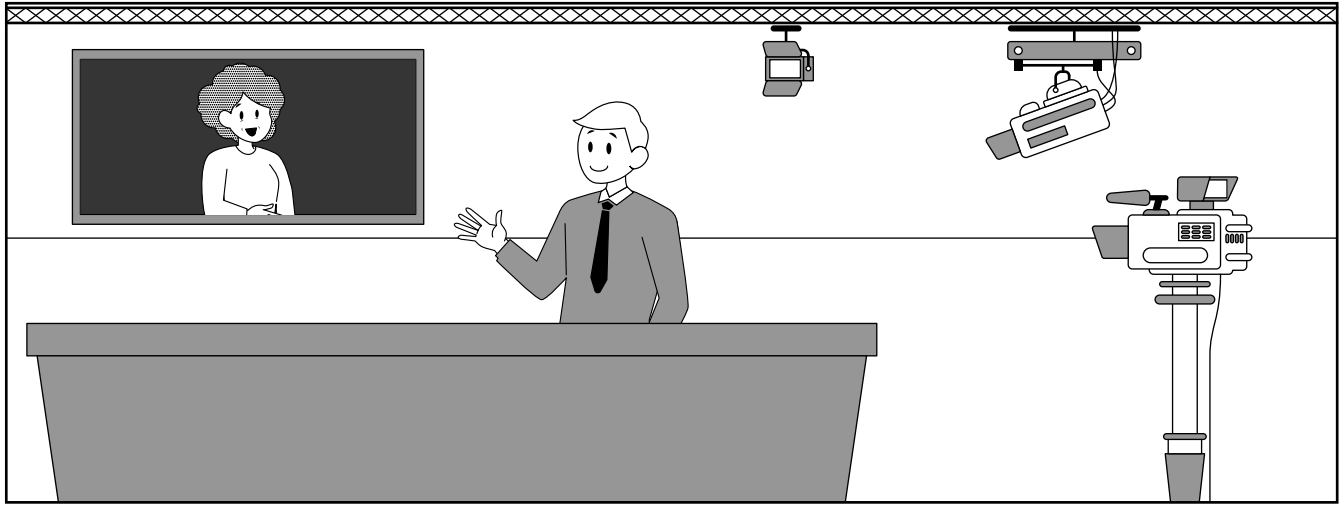
だれのことですか。	いとう 伊藤さん	すずき くん 鈴木君	いとう 伊藤さんと すずき くん 鈴木君の両方
11. AI が作った未来の自分の顔に満足していない。	☐	☐	☐
12. 将来の仕事では、スタッフを雇って事業を 営んでいる。	☐	☐	☐
13. 未来の自分から、仕事の幅が広がる実用的な 資格を取るといいと言われた。	☐	☐	☐
14. 第三者に言われるより、未来の自分に言われる ほうが納得する。	☐	☐	☐
15. テクノロジーの進歩に恐怖を感じている。	☐	☐	☐

Notes/Notas:



問題 C

ニュース番組のキャスターが^{せいそうにん}清掃人の^{たか だ}高田さんについて話しています。



16. 正しいものを 4 つ選びなさい。

[4]

☐

A. 日本では、毎月 23 日を働く人に感謝を表す日にしています。^{かんしゃ あらわ}

☐

B. キャスターは公共の場が清潔であることを当然と思ってほしくありません。^{こうきょう せいけつ どうぜん}

☐

C. 日本はごみを収集する清掃業者の数が世界一多いそうです。^{しゅうしゅう せいそう}

☐

D. 日本の空港は世界で一番衛生的な空港に選ばれています。^{くうこう えいせいてき くうこう}

E. 高田さんは 24 歳のとき、鳥取県の空港で働き始めました。^{たか だ さい とっとりけん くうこう}

F. 高田さんは近所の公園をボランティアで掃除して、清掃の仕事に興味を持ちました。^{たか だ そうじ せいそう きょう み}

G. 高田さんは、清掃に関する資格を持っています。^{たか だ せいそう し かく}

H. 高田さんは現在、清掃すること以外の仕事も引き受けています。^{たか だ せいそう う}

Notes/Notas:



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

質問に答えなさい。

17. 高田^{たか だ}さんが清掃^{せいそう}人の仕事を選んだ理由は何ですか。

.....

18. 高田^{たか だ}さんは、どうして職^{しよく}業^{ぎやう}訓練^{くんれん}校^{こう}に行きましたか。

.....

19. 空港^{くうこう}の利用者のどんな行動が、高田^{たか だ}さんを悲^{かな}しませましたか。

.....

20. その体験の後、高田^{たか だ}さんはどうしたいと思いましたか。

.....

21. 清掃^{せいそう}の仕事も機械^{き かい}化^かが進^{すす}む中で、高田^{たか だ}さんは何が必要だと言っていますか。

.....

Notes/Notas:



22. ^{ただ}高田さんが最後に伝えた「楽しく生きる人生観」とは何ですか。

.....

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

