

Markscheme Barème de notation Esquema de calificación

November / Novembre / Noviembre de 2025

Japanese / Japonais / Japonés B

**Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer. However, accept other words with the same meaning as the correct answers in the markscheme.
2. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer.
3. For questions where candidates choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
4. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there is more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
5. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue. Néanmoins, l'utilisation de mots ayant le même sens que les bonnes réponses est acceptée dans le barème de notation.
2. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse.
3. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
4. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
5. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes. No obstante, acepte otras palabras con el mismo significado que las respuestas correctas en el esquema de calificación.
2. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta.
3. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
4. Las palabras entre paréntesis en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
5. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

問題 A

設問		模範解答	許容解答	誤答	点数
1.		反省			1
2.		男女平等		「男女」が抜けている解答	1
3.		環境			1
4.		募集			1
5.		発見			1
				合計	5

問題 B

設問		模範解答	許容解答	誤答	点数
6.		A			1
7.		B			1
8.		B			1
9.		A			1
10.		C			1
11.		鈴木君			1
12.		伊藤さんと鈴木君の両方			1
13.		伊藤さん			1
14.		伊藤さんと鈴木君の両方			1
15.		鈴木君			1
				合計	10

問題 C

設問	模範解答	許容解答	誤答	点数
16.	B, D, G, H (順不同)			4
17.	内気な性格なので / 人と話さなくてもすむから			1
18.	プロとしてのスキルがなかったのに	清掃の技術を身につけたかった		1
19.	(高田さんの) 目の前にゴミを捨てた	透明人間のように扱われた		1
20.	社会の価値観を変えたい			1
21.	自分で考えること			1
22.	(自分の) 仕事に誇りを持つ			1
合計				10

問題 A

先生が授業で「人権」について話しています。

Ms Yoshida	みなさん、では、授業を始めます。今日の授業は「人権」についてです。
	「人権」とは何でしょうか？
	人権とは「人が人として、社会で自由に考え、自由に行動し、幸せに暮らすことができる権利」です。誰もが生まれたときから持っている権利です。
	人権の考え方はヨーロッパで生まれました。人々が権利を求めて闘って、学んで、反省して、少しずつ権利を手にしてきました。
	そして、1948 年 12 月に国連が「世界人権宣言」を出しました。今は、500 以上の言葉に訳されていますが、7000 以上ある世界のことばの数にはまだ届いていません。日本では毎年12 月に 1 週間「人権週間」がありますね。これは 1949 年に始まったそうです。
	そして、このあと、日本でも女性や子供や体の不自由な人たちの権利が認められていきました。でも、女性の権利については、日本は まだまだ男女平等ではありません。
	子供の権利もそうです。いじめの問題はなくなりませんし、日本でも食べ物がなくて困っている子供がいます。また、体が不自由な人の権利も守られているとは言えません。生活が不便と感じている人がまだたくさんいます。ですから、ユニバーサルデザインの考え方が生まれました。どんなものがあるか隣の人と話し合ってください。
	はい、では話をやめてください。
	ユニバーサルデザインとは「できるだけ多くの人が使いやすいように、製品や建物をデザインし、暮らしやすい環境にする」という考え方です。
	例えば、ピクトグラム。東京オリンピックで話題になりましたね。デザインから意味がわかりやすいし、遠くからでも見つけやすいです。

	それから、子供用の「でこぼこがある絵本」もあります。
	また、最近の自動販売機は低い場所に大きいボタンが付いていて、車いすの人や子供でも使いやすくなっています。
	このように、ユニバーサルデザインは、人権の考え方をもとに、人を人として大切にする、思いやりのデザインです。
	さて、もうすぐ「人権週間」ですね。市役所で「みんなのユニバーサルデザイン」を募集しています。これは、デザインのアイデアを出すコンテストで、11月1日から募集が始まります。中学生と高校生が応募できます。12月10日に市役所で結果が発表されるそうです。
	皆さんも使う人の立場になって、デザインを考えて、応募してみてください。きっと新しい、今まで気づかなかった発見がありますよ。

問題 B

いとう すずきくん

伊藤さんと鈴木君が学校の休み時間に話しています。

Ms Ito	ねえねえ、鈴木君、この間、面白いアプリを見つけたんだ。
Mr Suzuki	え、どんなアプリ？
Ms Ito	未来の自分から今の自分にビデオレターが届くアプリ。未来の自分に会えるなんて、ちょっとわくわくするよね。
Mr Suzuki	へえ。どうやって？見せてよ。
Ms Ito	いいよ。このアプリをスマホにダウンロードするでしょ？そして、スマホで自分の顔の写真を撮って、名前、性別、今の年齢、自分の性格、将来の夢を入力して、何年後の自分に会いたいかな、選ぶだけ。
Mr Suzuki	え？それだけ？
Ms Ito	そう、そ(う)したら、人工知能、AI がその情報を元に、未来の私の顔を作ってくれるんだ。私は 5 年後の自分にしたんだけど、自分が大人っぽく、きれいになっていたの、満足！
Mr Suzuki	それは意外だな。
Ms Ito	ひどいなー。それはさておき、この 8 歳の男の子のサンプル、見て。これが 28 歳になった男の子の姿。
Mr Suzuki	うわ、リアル！この未来の男の子、というか、この男性、子どもの時の面影があるね。
Ms Ito	当然でしょ。同一人物なんだから。28 歳の彼からのメッセージによると、夢が叶って料理人になったらしいよ。
Mr Suzuki	へえ、得意なことを諦めずに続けていれば夢が叶うってことか。本人のやる気に繋がっていいね。
Ms Ito	鈴木君もやってみる？
Mr Suzuki	あんまり、気乗りしないけど。じゃあ、スマホにダウンロードするよ。

Mr Suzuki	えーと、必要事項を入力して、何年後の自分に会いたいかな選ぶ。
Ms Ito	そうそう。

Mr Suzuki	あ、出てきた！うわ、ショック！10年後の顔、思ったより老けて(い)るなー。伊藤さんは？
Ms Ito	あ、出てきた。うわあ、すてき！今よりずっときれい！
Mr Suzuki	それで仕事は何しているの？
Ms Ito	ええと、夢だった美容サロンは何とか成功している、従業員も10人雇って(い)るって。やった！
Mr Suzuki	俺も一応、実業家になって、従業員二人の会社を経営しているって。
Ms Ito	へえ。私の、未来の自分からのアドバイスは、美容師の他に、ネイルやマッサージの資格も取ると、もっと成功するっだって。
Mr Suzuki	俺のは、もっと学業に励むようにだって。特に英語をもっと頑張って、積極的に人と知り合って、ネットワークを広げることも実業家に必要だと言われた。 へえ、的確なアドバイスだね。 それと、朝寝坊の癖も直さないと、将来の夢が遠のいてしまうって。厳しいなー。
Ms Ito	えっと、私の続きは。今の私は人見知りだけど、徐々に克服できるから、それは心配ない。でも、体力が必要だから、運動不足に気を付けろ、だって。
Mr Suzuki	ははは、痛いところ(ろ)、突かれちゃったね。
Ms Ito	もう、うるさいなー。でも、生活や精神面でも未来の自分がアドバイスしてくれるほうが、他人に言われるより、心に響くね。
Mr Suzuki	そうだね。
Ms Ito	私たちが大人になる頃は更に技術が進歩して、夢みたいなのがたくさん現実になってるんだろうなあ。
Mr Suzuki	確かに、そうだな。でも、俺はこれ以上進歩しなくていいと思っている。AIに人間が支配されそうだから。
Ms Ito	鈴木君、相変わらず怖がりだね。

問題 C

ニュース番組のキャスターが^{せいそうにん}清掃人の^{たかだ}高田さんについて話しています。

News Caster	こんばんは。11月23日6時のニュースの時間です。今日は年に一度の勤労感謝の日、働く人々に向けて、お礼の気持ちを改めて認識する祝日ですね。ところで、皆さんは、日本が清潔な国であることを当たり前だと思っていないですか。しかし、これは、雨でも雪でもゴミを収集してくれたり、町を掃除してくれる人がいるお陰です。
	今日の特集は「世界一の ^{せいそうにん} 清掃人」についてです。日本の国際空港は8年連続で清潔さ世界一に輝きました。その清潔さを支えている清掃人の一人、高田さんを紹介します。
	高田さんは鳥取県出身、24歳の時に東京に上京して以来、30年間ずっと空港を掃除してくださっています。高田さんが清掃の仕事に初めて興味を持ったのは、高校生の時、近所のカフェで清掃のアルバイトをしたことがきっかけだったそうです。
	それから掃除のスキルを極めようと、ビルクリーニング技能士や清掃指導監督者などの資格を取りました。また、全国清掃コンテストで優勝したこともあります。
	ここ数年は、空港の清掃のほかに、講演会で清掃に関するお話をするなど、多方面でご活躍です。
	清掃の仕事を極めるプロ意識や仕事に対する姿勢、指導する立場になった現在の心境について、お話を伺いました。では、VTRをご覧ください。

Ms Takada	こんにちは。高田です。私は内気な性格なので、あまり人と話さなくても済む、この清掃の仕事を選びました。
	アルバイトで清掃の仕事はしたことはありましたが、プロとしてのスキルがなかったので、職業訓練校に通って、清掃の技術を身につけました。
	学校の訓練が終わるころ、先生から空港で働いてはどうかと勧められました。

	そして、空港で働きはじめたある日、お客さんが私の目の前にゴミをぽいっと投げ捨てたんです。すぐ近くにゴミ箱があるのに。とても悲しくなりました。
	残念ながら、清掃人のことを透明人間のように扱う人が少なくありません。
	でも、その社会の価値観を変えたいと思っています。だから、いい仕事をしようと頑張ってきました。
	そして、徐々に、お客さんから「掃除してくれてありがとう」と言われるようになりました。「私は透明人間じゃないんだ、認められた!」と嬉しくなりました。
	でも最近、掃除の世界も機械化が進んで、人間がする仕事が減ってきています。だからこそ、これからの世の中を生き抜くには、自分で考えることが大切です。上司に言われたことだけをやっている、では、仕事が面白くないでしょう。例えば、汚れを見つけたら、誰かに指示されなくても、自主的に掃除するといったことです。
	清掃人としての経験から、今、私が伝えたいことは、自分の仕事に誇りを持つことです。そうやって、自分の仕事を続けていけば、きっと人生が楽しくなるでしょう。
News Caster	さて、視聴者の皆さんは、高田さんのVTRを見てどう思いましたか？
	内気な高校生だった高田さんが、今は人前で話をし、後輩の育成に力を注いでいらっしゃいます。私だけでなく、視聴者の方々も勇気をもらったのではないのでしょうか。
	これで、今日の特集を終わります。