

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Japanese B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Japonais B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Japonés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

7 May 2025 / 7 mai 2025 / 7 de mayo de 2025

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

45 m

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

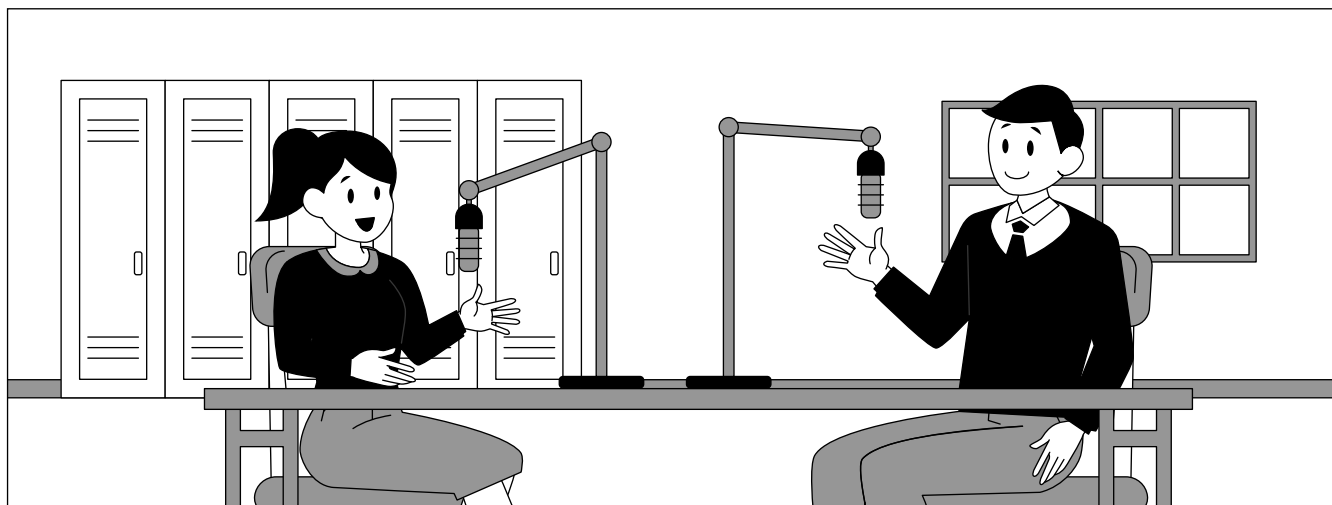
Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



問題 A

高校のお昼の放送で、放送部の人がかんきょう部の大谷君にインタビューをしています。



正しいものを選びなさい。

1. 先週のリサイクル活動では、何がたくさん集まりましたか。

☐

- A. 新聞
- B. ざっし
- C. の飲み物の はこ

2. 放送部の人は、本についてどう思っていますか。

☐

- A. まんがは紙がいい。
- B. 電子本は手軽に読めていい。
- C. 教科書は紙が使いやすい。

Notes/Notas:



3. おおたにくん 大谷君はその会社でどんなことを知りましたか。

☐

- A. 中国は日本より紙^{かみ}を使^{つか}っている。
- B. 日本はアメリカより紙^{かみ}を使^{つか}っている。
- C. 中国はアメリカより紙^{かみ}を使^{つか}っている。

4. この会社の新しい計^{けい}画^{かく}は何ですか。

☐

- A. 洋服^{ようふく}からも紙^{かみ}を作る。
- B. 紙^{かみ}の色^{いろ}をふやす。
- C. うすい紙^{かみ}を作るのをやめる。

5. かんきょう部^ぶの次^{かつ}の活^{かつ}動^{どう}は、何ですか。

☐

- A. 小学校で、この会社のリサイクル紙^しをしょうかいする。
- B. 小学生といっしょに この紙^{かみ}の会社を見学する。
- C. 小学校で、古い新聞やざっし^{あつ}を集める。

Notes/Notas:



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

問題 B

春休みの^{たいけん}体験について、高校生の^{すずき}鈴木さんと^{たかはしくん}高橋君が話しています。



Notes/Notas:



下の文は、だれのことですか。1つ^{えら}選んで、表の中に○をつけなさい。

だれのことですか。	^{すず き} 鈴木さん	^{たかはしくん} 高橋君	^{すず き} 鈴木さん ^{たかはしくん} と高橋君 の二人
6. 外国で ^{えい ご} 英語を ^{べんきょう} 勉強したことがある。	☐	☐	☐
7. ^{にくりょう り} 肉料理はあまり好きではない。	☐	☐	☐
8. ホストファミリーが作る ^{りょう り} 料理が気に入った。	☐	☐	☐
9. ^{じ ぶん} 自分の ^{い けん} 意見を外国語で ^{つた} 伝えるのに ^{くろう} 苦労した。	☐	☐	☐
10. 大学で ^{ほうりつ} 法律を ^{べんきょう} 勉強するつもりだ。	☐	☐	☐

Notes/Notas:



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

あ 空いたところに、どんな言葉が入りますか。3 語以内で書きなさい。

べんごし 弁護士セミナーのウェブサイト：

「高校生のための弁護士セミナー」

- 日時：6 月 [- 11 -] 日 (土曜日) 10:00 ～ 12:00
- 場所：公民館
- 参加費：無料
- 内容：
 - 弁護士と その一日とは
 - 弁護士という仕事を通して感じる [- 12 -] は何か。
 - 弁護士はどんなところで [- 13 -] できるのか。
 - 弁護士になるための [- 14 -] はどのくらい むずかしいのか。
 - Q & A
- [- 15 -] 方法：オンラインフォームから

高校生のみなさん、ぜひ参加してみてください！

Notes/Notas:



11. [– 11 –]

.....

12. [– 12 –]

.....

13. [– 13 –]

.....

14. [– 14 –]

.....

15. [– 15 –]

.....

Notes/Notas:



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

問題 C

ゲームクリエイターの^{やまだ}山田さんが、高校生にゲーム作りについて話しています。



Notes/Notas:



16. 正しいものを 5 つ ^{えら}選 ^{えら}びなさい。

[5]

☐

A. 生徒 ^{せいと}たちは、学校 ^い以外 ^{がい}の場所 ^{やま}で、山田 ^ださんの話を聞いています。

☐

B. 生徒 ^{せいと}の中には、山田 ^{やま}さんの会社のゲームをしたことがある人がたくさんいました。

☐

C. 山田 ^{やま}さんの親は、山田 ^{やま}さんがゲーム会社を立ち上げてびっくりしました。

☐

D. 山田 ^{やま}さんは、仕事 ^{しごと}のプレゼンテーションは学校 ^{はつ}の発表 ^{びょう}よりも工夫 ^{くふう}が必要 ^{ひつ}だと言 ^いいました。

☐

E. ゲームのアウトラインを決めるときは、言葉 ^{ことば}よりも絵 ^えが重要 ^{じゅうよう}です。

F. 国語 ^{じゅぎょう}の授業は、ゲームのアウトラインを組 ^くみ立 ^たてるときに役立 ^{やく}ちます。

G. 数学 ^{じゅぎょう}の授業は、ゲームのキャラクターを動 ^{うご}かすことと関係 ^{かんけい}があります。

H. 美術 ^{びじゅつ}で習 ^{なら}うことはゲーム会社の広告部門 ^{こうこくぶもん}で一番 ^{いちばん}役 ^{やく}に立 ^たちます。

I. 山田 ^{やま}さんは、高校生 ^{こうせい}の間で人 ^に気 ^きのゲームは何か ^{しつもん}と質 ^{しつもん}問 ^{もん}しました。

J. 生徒 ^{せいと}たちはゲーム作 ^{のこ}りの残り ^{のこ}のステージについて、話 ^わし合 ^あいました。

Notes/Notas:



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

しつもん こた
質問に答えなさい。

17. やま だ 山田さんは音楽の授業^{じゅぎょう}で、どんなことをしてほしいと言っていますか。

.....

18. 「ユーザー・インターフェイス」では、ゲームをする人が何に困^{こま}らないようにしますか。

.....

19. やま だ 山田さんの会社の「ローカライズ」において、英語^{えいご}は何のため^{ひつよう}に必要ですか。

.....

20. やま だ 山田さんたちがゲームの動き^{うご}を最後^{さいご}まで確認^{かくにん}するのは、なぜですか。

.....

21. 「デバッグ」は、何と同じですか。

.....

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

