

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Japanese B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Japonais B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Japonés B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

7 May 2025 / 7 mai 2025 / 7 de mayo de 2025

Zone A morning | **Zone B** morning | **Zone C** morning
Zone A matin | **Zone B** matin | **Zone C** matin
Zona A mañana | **Zona B** mañana | **Zona C** mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

10 pages/páginas

2225–2391
© International Baccalaureate Organization 2025



12EP01



問題 A

ゲームクリエイターの^{やまだ}山田さんが、高校生にゲーム作りについて話しています。



Notes/Notas:



1. 正しいものを 5 つ選びなさい。

[5]

☐

A. 生徒の中には、山田^{やま だ}さんの会社のゲームをしたことがある人がたくさんいました。

☐

B. 山田^{やま だ}さんがゲーム会社を設立^{せつりつ}したことは、山田^{やま だ}さんの親にとって意外なことでした。

☐

C. 山田^{やま だ}さんは、仕事のプレゼンテーションは学校の発表^{はつびょう}よりも工夫^{く ふう}が必要だと言いました。

☐
☐

D. 国語の授業は、ゲームのアウトラインを組み立てるときに役立ちます。

E. 美術^{び じゆつ}で習うことはゲーム会社の広告^{こうこく}部門^{ぶもん}で一番^{いちばん}役^{やく}に立ちます。

F. 山田^{やま だ}さんは生徒たちに、音楽^{おんがく}の授業で幅広いジャンル^{はんぱん}の曲^{きょく}にふれるよう勧め^{すす}めました。

G. ゲームの進め方^{すす}が分かるようにユーザー^{みちび}を導くことも、デザインの作業の一つです。

H. 山田^{やま だ}さんの社内では、英語以外の言語能力^{のうりよく もと}が求められています。

I. ゲームを売り出す前に起きた問題^{しゆうせい}を修正^{しゆうせい}することを「デバッグ」といいます。

J. 山田^{やま だ}さんは、生徒に希望^{しよくしゆ}職種^{かんれん}に関連した教科を集中的に学ぶべきだと助言しました。

Notes/Notas:



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

問題 B

高校生の加藤君と本多さんがオンライン相談サイトについて話しています。



Notes/Notas:



下の文は、だれのことですか。1つ選んで、表の中に○をつけなさい。

だれのことですか。	かとう 加藤君	ほんだ 本多さん	かとう 加藤君と ほんだ 本多さんの 両方
2. しょうらい 将来のやりたいことが見えない。	☐	☐	☐
3. 親との関係があまりよくない。	☐	☐	☐
4. 勉強に集中できないのが今のなや 悩みだ。	☐	☐	☐
5. きまつしけん けっか 期末試験の結果がよくなくて、さいしけん 再試験に なった科目があった。	☐	☐	☐
6. 間食することが多くなって、太り気味だ。	☐	☐	☐

Notes/Notas:



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

空いたところに、どんな言葉が入りますか。3語以内で書きなさい。

「しゃべり場」のウェブサイト：

「オンライン無料相談サイト：しゃべり場」

相談内容：

- よくある相談トピック：効果が出る勉強方法や【-7-】
- 個人の悩み相談（例：人間関係）
- 社会的な問題（例：【-8-】）

※【-9-】の観点から、相談とアドバイス内容は非公開にもできる。

登録方法：

- 本名で登録、ハンドルネームでやりとり
- 高校生であることが条件、【-10-】は不要

相談に乗るときは：

- 空いている時間帯を選んでログイン、自分の【-11-】のでできるので便利

注意すること：誹謗中傷をしないこと

Notes/Notas:



7. [– 7 –]

.....

8. [– 8 –]

.....

9. [– 9 –]

.....

10. [– 10 –]

.....

11. [– 11 –]

.....

Notes/Notas:

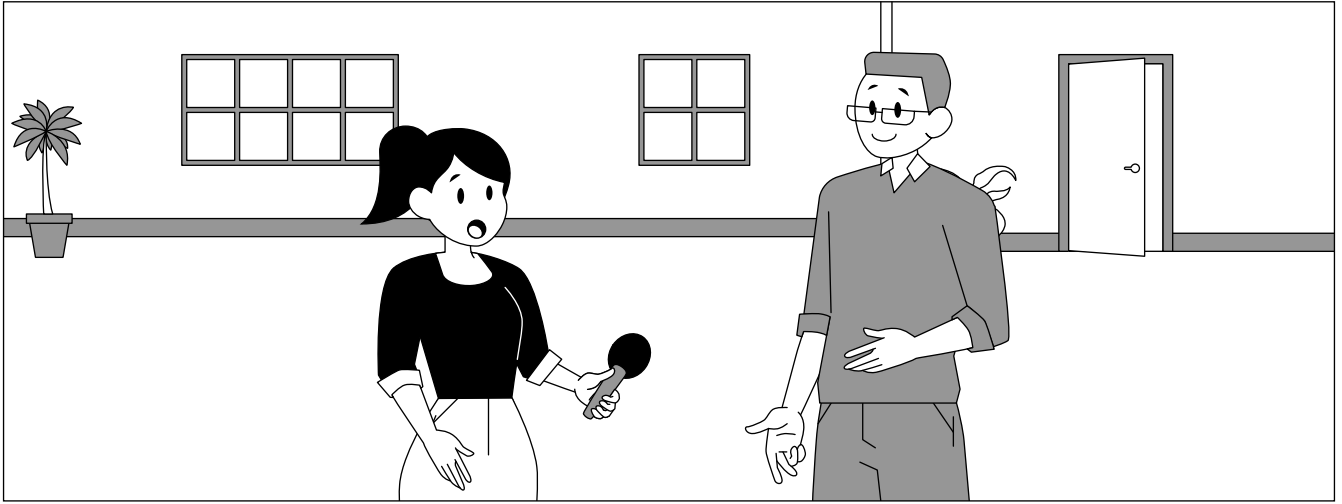


12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

問題 C

テレビ番組のレポーターと介護施設 職 員の西野さんが話しています。



正しいものを選びなさい。

12. たてもの 建物に入ったとき、レポーターは、...

☐

- A. そうぞう ふん い き ちが 想像していた雰囲気とかなり違ったので、おどろいた。
- B. しょくいん 職員がラスベガスに行ったと聞いて、うらやましかった。
- C. おとず 訪れたことのある介護施設の一つなので、なじみがあった。

13. この施設の 特徴は何ですか。

☐

- A. ルーレットなどの賭け事で勝つ方法を教えている。
- B. 利用者自身が本気になって楽しめる 娯楽がある。
- C. 利用者が家族と一緒に遊べるゲームを紹介している。

Notes/Notas:



14. にしの 西野さんがこのような施設にした理由は何ですか。

☐

- A. お年寄りも子どもと楽しめる施設にしたかったから
- B. 幼稚な活動を嫌がるお年寄りがいたから
- C. お年寄りの脳を活性化させたかったから

15. にしの 西野さんの施設に来るお年寄りが最初に準備体操をするのはなぜですか。

☐

- A. みんなで一緒に体操をすることで、絆を深めるため
- B. リハビリだけがをしないようにするため
- C. ゲームで使うための通貨を受け取るため

16. 職員と買い物に行ったとき、お年寄りが自分ですることは何ですか。

☐

- A. 購入した物を買物袋に詰める。
- B. 買った品物の会計を済ませる。
- C. 買い忘れている物がないか確認する。

Notes/Notas:



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

質問に答えなさい。

17. 利用者のどんな感情が、認知症の改善につながっていますか。

.....

18. ここを利用するお年寄りは、どんなことを言っていますか。

.....

19. ギャンブル依存症にならないために、施設ではどんな工夫をしていますか。

.....

20. 利用者の近所の人、タクシーが迎えに来たと思う理由は何ですか。

.....

21. 「敬護」という言葉には、職員のどんな思いが表れていますか。

.....

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

