Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación

May / Mai / Mayo de 2025

Japanese / Japonais / Japonés B

Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer. However, accept other words with the same meaning as the correct answers in the markscheme.

2. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer.

3. For questions where candidates choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.

4. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there is more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).

5. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue. Néanmoins, l'utilisation de mots ayant le même sens que les bonnes réponses est acceptée dans le barème de notation.

2. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse.

3. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.

4. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).

5. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes. No obstante, acepte otras palabras con el mismo significado que las respuestas correctas en el esquema de calificación.

2. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta.

3. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.

4. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).

5. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

問題 A

設問		模範解答	許容解答	誤答	点数
1.		B, D, F, G, I （順不同）			**5**
				合計	**5**

問題 B

設問		模範解答	許容解答	誤答	点数
2.		本多さん			**1**
3.		加藤君と本多さんの両方			**1**
4.		本多さん			**1**
5.		加藤君			**1**
6.		加藤君			**1**
7.		進路相談	進路		**1**
8.		引きこもり			**1**
9.		プライバシー（の）保護	プライバシー		**1**
10.		（特別な）資格			**1**
11.		都合			**1**
				合計	**10**

問題 C

設問		模範解答	許容解答	誤答	点数
12.		A			**1**
13.		B			**1**
14.		B			**1**
15.		C			**1**
16.		B			**1**
17.		（ゲームの勝ち負けで）悔しがったり、喜んだりする（気持ち）			**1**
18.		物忘れが減った		「物忘れ」だけの解答	**1**
19.		疑似通貨（うその通貨）（を）使う	実際の/本当のお金を使わない		**1**
20.		車に施設の名前を入れない / 車に施設の名前がない		近所の人に知られたくない	**1**
21.		（人生の大先輩を）尊敬して護る/守る（気持ち）		「尊敬」「守る」のどちらかしか書いていない解答	**1**
				合計	**10**

問題 A

ゲームクリエーターの山田さんが、高校生にゲーム作りについて話しています。

Mr Yamada	皆さん、僕の会社にようこそ。 最初に質問です。 僕の会社の、このゲーム、やったことがある人、いるかな？ うーん、まだまだ知られていないですね。 僕は子供のころからゲームが好きで、ゲームばかりしていたので、よく親に叱られていました。 でも、今はゲームの会社まで作ったので、親も驚いています。 では、これからゲーム作りの 8 つのステージを説明しますが、学校の勉強にとても関係しているんですよ。 まず、1 つ目です。 皆さんが面白いことを思いつきました。それを他(ほか)の人に伝えるためにプレゼンテーションをします。わかりやすく説明する工夫が必要です。 仕事でも同じです。これには、学校の発表の経験が役に立ちます。 次にゲームのアウトラインを決めます。絵だけではなく、言葉も使って、ゲームの内容を細かく決めていきます。 頭の中にあるイメージを言葉にするのは、国語の作文と一緒ですね。 3 つ目はプログラミングです。ここで役立つのが数学の知識です。プログラミングとは、数式を使って登場人物が動くように命令を出すことです。

	そして、4つ目、「デザイン」です。ゲームの登場人物や背景など全ての絵を作ります。「美術」の技術が役立ちますね。 ゲームは奥深(おくぶか)いでしょう？ 皆さんは、どんなゲームを作りたいですか？また、他(ほか)にどんな作業があるか、グループで話し合ってください。
***	
Mr Yamada	では、続けます。 5つ目の作業は「サウンド・クリエイト」です。ポップやクラシックなど、いろんな音楽を聴いて楽しむ力が大切です。音楽の授業で、たくさんの曲を聞いて楽しんでください。 そして、6つ目は「ユーザーインターフェイス・デザイン」です。絵を描(か)くという意味ではありません。 これは、ユーザー、つまり、ゲームをする人が困らないように案内することです。これにより、ユーザーはゲームの進め方がすぐに分かるようになります。 次に7つ目、「ローカライズ」の作業です。 登場人物の名前やストーリーを外国語に変えていきます。外国語の翻訳は別の会社が行(おこな)いますが、僕の会社では、海外のゲームクリエーターとのコミュニケーションは基本的に英語です。ですから、英語もしっかりと学んでくださいね。

	最後に「デバッグ」です。ゲームがきちんと最後まで動くか調べます。これは、もし問題があったら、その問題を修正するためです。 科学の実験と同じ考え方です。 以上がゲーム作りです。 学校の科目が役に立つと思いませんか。ゲームをしながら、勉強も頑張ってください。

問題 B

高校生の加藤君と本多さんがオンライン相談サイトについて話しています。

Mr Kato	本多さん、元気ないね。
Ms Honda	ああ、加藤君、この間、進路相談があったでしょ？私、大学の進路を迷っていて…。将来の仕事も考え中だし…。
Mr Kato	ふーん、僕は将来やりたいことがあるけど、親が理解してくれないから、よく口論（こうろん）になるよ。
Ms Honda	そうなんだ…。 私も親から進路について色々言われると、イライラして、それで、勉強に身が入らなくて、最近、成績が下がったんだ…。
Mr Kato	そっか…。 僕は勉強は苦にならないけど、物理だけが苦手で、この間の期末試験で赤点を取ってしまったから、試験を受け直さないといけないんだ。
Ms Honda	それは、お気の毒に。 私は大丈夫だったけど…。
Mr Kato	でさ、勉強しながらお菓子ばかり食べて、体重も増えたよ。
Ms Honda	まぁ、勉強中は甘いもの、欲しくなるよね。

	でも、加藤君、その割には、最近生き生きしてるよね。
Mr Kato	え、そう見える？ 実はさ、今、あるサイトのボランティアで全国の高校生の相談に乗っているんだ。
Ms Honda	え？どうやって？ そのサイト、詳しく教えてよ。
Mr Kato	いいよ。スマホで見せるから、ちょっと待って。
***	
Mr Kato	これこれ、「しゃべり場」っていう、オンライン無料相談サイト。 先月、相談員に登録したんだ。
Ms Honda	へぇ、どんな相談があるの？
Mr Kato	よくあるのは、進路相談と効果的な勉強方法。それから、家族の悩み、友人との関係、彼氏・彼女との悩みといった個人的な悩み相談のセクションもある。
Ms Honda	へぇ。
Mr Kato	それに、ひきこもりとか、社会的な問題についての相談セクションもあるよ。
Ms Honda	うわあ、いろんな相談が載っている。それに、アドバイスもたくさん書いてある。でも、全部が公開されてないんだね。

Mr Kato	一部は、相談者とアドバイスした人しか見られないようになっているんだ。
Ms Honda	あー、プライバシー保護だね。
Mr Kato	うん。 この相談員、本多さんも気晴らしにやってみない？ 同年代の高校生の相談に乗っていると、同じようにスランプを抱えている人もいるから、お互いに励まし合ったりして、自分のスランプなんて小さなものだって思えるようになったよ。
Ms Honda	へぇー、励みになるのはいいね。 私もやってみようかな。どうやったら相談員になれるの？
Mr Kato	まず、登録、本名で登録しないといけないけど、相談事を書いたり、アドバイスをするときは、ハンドルネームでやりとりするんだ。 高校生であれば、特別な資格は必要ないし、ボランティアだからノルマもないから、気軽にできるよ。
Ms Honda	それを聞いて安心した…。
Mr Kato	次に、自分が空いている時間帯を選択して、その時間帯はログインしていること。忙しい日はログインしなくていいし、本多さんの都合に合わせて無理なくできるよ。
Ms Honda	へぇ、他（ほか）に何か注意することってある？
Mr Kato	そうだな、誹謗中傷（ひぼうちゅうしょう）をしないこと、かな。

Ms Honda	最近、インターネット上では顔が見えないからって、悪口や嘘を書いたりする 誹謗中傷（ひぼうちゅうしょう） が社会問題なっているけど、そういうの、早くなくなってほしいよね。
Mr Kato	うん、そうだね。

問題 C

テレビ番組のレポーターと介護施設職員の西野さんが話しています。

Reporter	こんにちは。中越テレビですが、西野さん、インタビュー、よろしいでしょうか？
Mr Nishino	はい、どうぞ、中にお入りください。
Reporter	失礼します。 え？あのう、カジノのようですが、ここは介護施設ですよね？
Mr Nishino	はい、その通りです。ここは高齢者用のデイサービスを行なっている介護施設ですが、ラスベガスをイメージしました。 今、全国に展開中で、今度 22 か所目の施設がオープンするんですよ。
Reporter	すごいですね。 あちらの方たちは、トランプゲーム、向こうでは、ルーレットをしていますね。 でも、デイサービスとは、日帰りでリハビリや食事、入浴のサービスを提供している施設ですよね？
Mr Nishino	はい、そうです。 でも、ここはそれに加えて、お年寄りが楽しめるゲームも提供しているんです。お年寄りが元気になるので、家族の方にも好評ですよ。
Reporter	ゲームを取り入れたきっかけは何ですか？
Mr Nishino	それは、利用者から「レクリエーションが子供じみている」という不満の声があったからです。

	それまでは、折り紙やカルタといった子供がするような活動が多かったんですが、施設に来るお年寄りは大人なので、ギャンブルという大人の遊びを取り入れました。 これらのゲームは指を使うだけでなく、頭も使いますから、脳を活性化するリハビリにもなるんです。 ゲームで楽しんだ後は、普通の施設と同じようなリハビリをします。 週に 1 回から 3 回、ここに来る人が多いですが、来たらまず、準備体操をします。リハビリの前にそれをしないと、ゲームで使う疑似通貨がもらえません。
Reporter	疑似通貨とは？
Mr Nishino	嘘のお金です。あくまでここでのゲームにしか使えません。
Reporter	なるほど。それから、先ほど、お年寄りの方が職員と、隣のスーパーに入(はい)るのを見たんですが…。
Mr Nishino	はい、買い物介助(かいじょ)サービスもしています。 職員は一緒に行きますが、レジでは利用者本人が本物のお金を使って払います。ここでも利用者は頭を使います。そして、その金額が正しいか職員がチェックします。
Reporter	それはいいですね。
Mr Nishino	どうぞ、こちらもご覧ください。
***	
Reporter	うあ、ここは麻雀(まーじゃん)ですか。活気がありますね。

Mr Nishino	はい。ここには、家ではできない、家族以外の人とのコミュニケーションがあります。 これらのゲームの勝ち負けで、悔しがったり喜んだりする気持ちが認知力を上げるんです。 認知症の専門医も、こうした効果に注目しています。
Reporter	へぇ、それはすごい。
Mr Nishino	それに、ここに通い始めてから、物忘れが減ったと言う人が多いんですよ。
Reporter	そうですか。年齢を重ねても、本気で夢中になれることがあるのはいいことですよね。 あのう、失礼ですが、ギャンブル依存症になる方はいないんですか？
Mr Nishino	いい質問ですね。 ここで疑似通貨を使うのはそのためです。 実際のお金を使ってギャンブルしているわけではないですし、趣味の囲碁や将棋と同じ感覚なので、依存症になる方はいないんですよ。
Reporter	なるほど。 それから、外に停まっている車は、施設の車ですか？ 車に施設の名前を入れないんですね。
Mr Nishino	はい、これなら近所の人にもタクシーが来たように見えるでしょう。デイサービスに通っていることを近所の人に知られたくないって人もいますから。

Reporter	細かい気配りをされてますね。 あのう、壁の 色紙(しきし) に書いてある言葉、どう読むのでしょうか？
Mr Nishino	「敬護(けいご)」と読みます。 普通はお年寄りを介護して 護(まも) るので「か・い・ご」ですが、私たちは人生の大先輩を尊敬して 護(まも) る気持ちで「敬護」と呼んでいます。敬護の「護」は介護の「護」で、 護(まも) るという意味もありますよね。 自分の親に寄り添うような介護サービスを心がけています。
Reporter	素敵な言葉ですね。今日はお時間、ありがとうございました。