

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



English B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Anglais B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Inglés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

8 May 2026 / 8 mai 2026 / 8 de mayo de 2026

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

Session number
Numéro de session
Número de convocatoria

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

45 m

Instructions to students

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux élèves

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve d'examen avant d'avoir reçu l'autorisation de le faire.
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para el alumnado

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

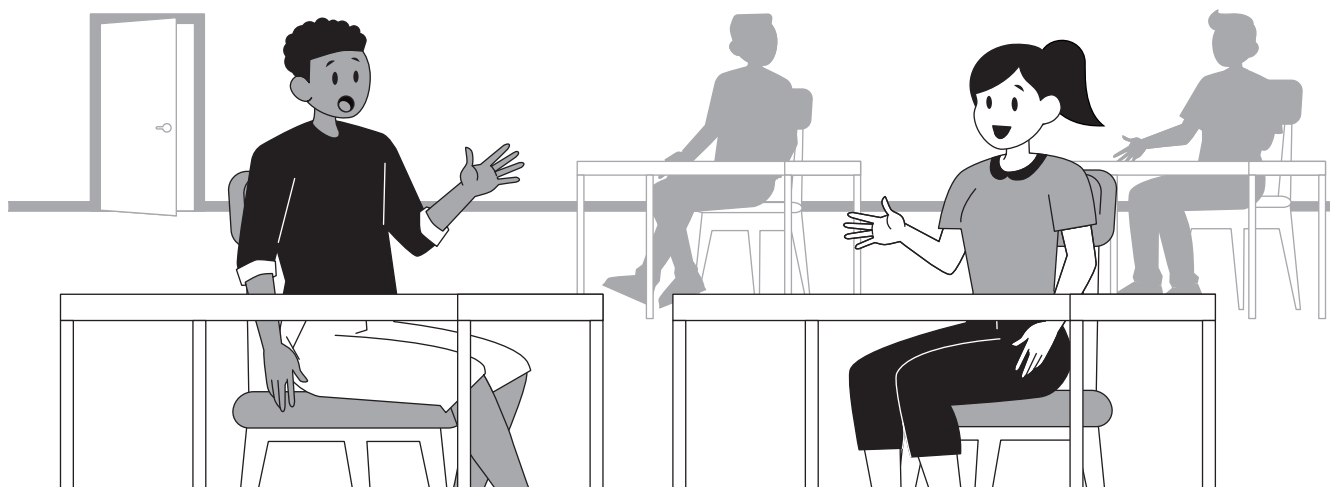
No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Text A

You are going to hear two students, Shem and Kate, talk before and after their school introduces flipped classroom — where students do homework before class.



1. Choose the **five** true statements.

[5]

☐

A. Kate believes flipped classroom will be a complete success.

☐

B. Kate believes flipped classroom may work for only some subjects.

☐

C. Shem believes flipped classroom will mean more work for him.

☐

D. Shem believes teachers will need to spend more time preparing.

☐

E. Kate believes flipped classroom will improve her grades.

☐

F. Shem had a positive experience with flipped classroom in Physics.

G. Shem thinks the pre-class materials in Computer Science were ineffective.

H. Kate's Maths teacher found it difficult to plan flipped classroom lessons.

I. Kate's classmates want to study using flipped classroom in future.

J. Shem's friend chose to study Geography because of his flipped classroom experience.

Notes/Notas:



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Text B

You are going to hear two colleagues from a clothing company discussing ways to promote a fashion brand.



Answer the following questions.

2. Who do the speakers need to convince if they want the idea to be accepted?

.....

3. According to Emma, what might be questioned about the pop star idea?

.....

Notes/Notas:



4. What are the two possible benefits of having a pop star as brand ambassador? [2]

- (a)
(b)

5. According to Sani, what is the hardest thing about promoting a company?

.....

Tick [✓] **one** correct option for each of the following statements.

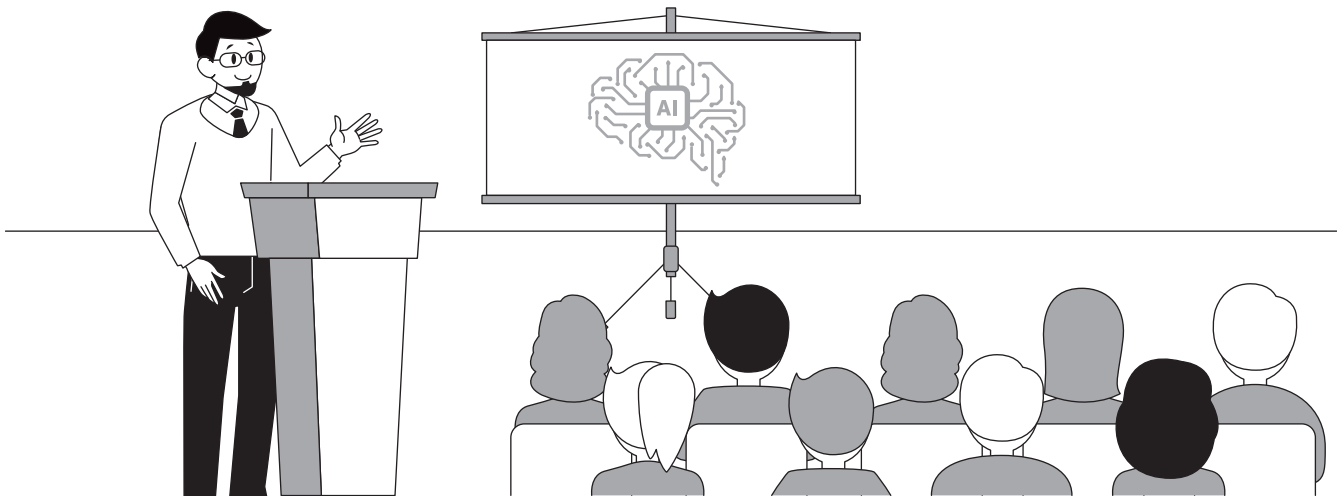
Whose opinion?	Emma	Sani	Both
6. It is unnecessary to know immediately whom to invite.	☐	☐	☐
7. A meal with a pop star is an attractive marketing activity.	☐	☐	☐
8. Only customers who buy something should enter the prize draw.	☐	☐	☐
9. There should be multiple winners for the lucky draw.	☐	☐	☐
10. A rising pop star is a suitable brand ambassador.	☐	☐	☐

Notes/Notas:



Text C

You are going to hear a professor talking to a political science class about the government's use of artificial intelligence.



Choose the correct answer.

11. According to the professor, some government departments are already using AI to...

☐

- A. draft publications.
- B. conduct job interviews.
- C. address public queries.

12. According to the professor, AI-generated decisions could be unfair because the data used...

☐

- A. were filtered by the system.
- B. could be easily altered by humans.
- C. do not reflect current social trends.

Notes/Notas:



13. The professor uses the tech company incident as an example to illustrate the...

☐

- A. importance of a large dataset.
- B. effect of the quality of the data.
- C. need to avoid using historic data.

14. The low-income family was affected in their application for...

☐

- A. housing support.
- B. medical assistance.
- C. education allowance.

15. According to the professor, the government's failure to explain its decision leads to...

☐

- A. risk of corruption.
- B. reduced public trust.
- C. waste of public funds.

Notes/Notas:



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Complete the following gaps. Use no more than three words for each gap.

Using AI Responsibly in the Government: The Regulation

- Currently applies to systems brought into use from [– 16 –] onward
- System testing procedures
 - For all government systems: testing must commence prior to their [– 17 –]
 - Extra testing to be conducted on AI systems – frequency: [– 18 –]
- Must inform the public via a [– 19 –] if an automated decision is made
 - Details on the decision-making process must be explained using [– 20 –]

16. [– 16 –]

.....

17. [– 17 –]

.....

18. [– 18 –]

.....

19. [– 19 –]

.....

20. [– 20 –]

.....

Notes/Notas:



Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is often taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB. Sometimes fictitious companies, products or individuals are included in assessments; any similarities with actual entities are purely coincidental. Any trademarks™ or registered® trademarks included are used for illustrative purposes only, and use does not imply any affiliation with or endorsement by the International Baccalaureate.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est souvent extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent aux personnes à l'origine de leur création et/ou de leur publication, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB. Parfois, des entreprises, produits ou individus fictionnels sont inclus dans les évaluations. Toute ressemblance avec des entités réelles serait purement fortuite. Toutes les marques commerciales™ ou déposées® incluses sont utilisées à des fins d'illustration uniquement, et leur utilisation n'implique aucune affiliation avec le Baccalauréat International ni aucune promotion de sa part.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB a menudo provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB. En ocasiones, se incluyen empresas, productos o personas ficticios. Cualquier parecido con entidades reales es pura coincidencia. Todas las marcas o marcas registradas (™ o ®) incluidas se utilizan únicamente con fines ilustrativos, y su uso no implica ninguna afiliación con el IB ni aprobación por parte del IB.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

